

**MENELUSURI PERJALANAN KULINER PEDAGANG
KAKI LIMA MENJADI PEDAGANG BINTANG LIMA:
SOTO BETAWI H. MARUF (1943-1983)**



Siti Azizah

4415164638

Skripsi yang ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

ABSTRAK

SITI AZIZAH. Menelusuri Perjalanan Kuliner Pedagang Kaki Lima Menjadi Pedagang Bintang Lima: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983). *Skripsi*. Jakarta. Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. 2020.

Skripsi yang berjudul “Menelusuri Perjalanan Kuliner Pedagang Kaki Lima Menjadi Pedagang Bintang Lima: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983)” ini mengkaji tentang perkembangan usaha soto yang dilakukan Maruf bin Shahib dari pertama kali memutuskan menjadi pedagang soto yang masih dipikul hingga berhasil memiliki rumah makan. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan Soto Betawi H. Maruf dalam mengatasi berbagai tantangan dalam berdagang. Berkat ketekunan dalam mempertahankan usaha ini, akhirnya menjadi industri makanan terkenal dan legendaris di Menteng, Jakarta Pusat.

Dalam proses penelitian, penulis menggunakan metode penelitian sejarah. Dalam pengumpulan sumber, penulis mendapatkan berbagai macam informasi baik primer dan sekunder. Sumber primer yang didapatkan penulis yaitu berasal dari dokumen pribadi dan proses wawancara dengan beberapa pegawai Rumah Makan Soto Betawi H. Maruf sejak 1976-1983. Sedangkan, sumber sekunder didapat dengan menggunakan berbagai literatur, seperti koran, majalah, buku, jurnal, tesis, skripsi, wawancara, dan *website*. Kemudian, data yang ditemukan dilakukan proses verifikasi atau kritik sumber. Setelah, mendapatkan fakta sejarah, penulis mencoba melakukan interpretasi. Tahap terakhir yaitu proses penulisan sejarah secara kronologi mengenai perkembangan Soto Betawi H. Maruf dari 1943-1983.

Kajian skripsi ini membahas mengenai perkembangan Soto Betawi H. Maruf dari 1943-1983 yang berhasil mengatasi berbagai tantangan yang dihadapi dalam mengikuti kebijakan pemerintah dalam hal peristiwa politik dan ekonomi yang sedang berlangsung di Jakarta dari 1943-1983. Perkembangan tersebut digambarkan dalam beberapa bab, antara lain awal pembentukan Soto Maruf (1943-1945) dan dinamika mobilisasi Soto Maruf (1946-1983) yang selalu berpindah lokasi berdagang dari Pasar Boplo, Pos Kereta Api Gondangdia, Pasar Kembang Cikini, dan Taman Ismail Marzuki.

Kata Kunci: Soto H. Maruf, Soto Betawi Jakarta, Kuliner Betawi

ABSTRACT

SITI AZIZAH. Explore The Culinary Journey of A Street Vendor to Become A Five Star Trader: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983). *Bachelor Thesis*. Jakarta. Historical Education Study Programme, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta. 2020.

This thesis, entitled “Explore The Culinary of A Street Vendor to Become A Five Star Trader: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983)”, examines the development of soto business carried out by Maruf bin Shahib from the first time he decided to become a soto merchant who was still carrying it until he succeeded in having a restaurant. This thesis aims to determine Maruf bin Shahib business process known as Soto Betawi H. Maruf in facing various challenges and successes turn it into famous and legendary food industry in Menteng, Central Jakarta.

In the research process, researcher used historical research method. Then, collection resource process, researcher got it in various information, primary and secondary resource. Primary resource can get it from document Maruf bin Shahib and interview with some employees in Soto Betawi H. Maruf Restaurant since 1976-1983. Another source, that's secondary resource, researcher got it in various literature, such a newspapers, magazines, journals, thesis, interviews, and websites. And then, all of data must be verify or critics for validation historical fact data. After that, data was verified, researcher must be analyze data. Final step is historical writing in development chronological Soto Betawi H. Maruf process from 1943 until 1983.

This thesis talk about development of Soto Betawi H. Maruf from 1943 until 1983 had succeeded overcome various challenges of political economy policy in Jakarta. This thesis described in several chapters such a early Soto Maruf beginning (1943-1945) and mobilization dynamics of Soto Maruf (1946-1983) from Boplo Market, Gondangdia Train Station Post, Kembang Cikini Market, and Taman Ismail Marzuki.

Key words: Soto H. Maruf, Soto Betawi Jakarta, Betawi Culinary

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Humaidi, M. Hum.</u> NIP. 19811219 200812 1 001 Ketua Penguji		19/08-2020.
2.	<u>Dr. Nur'aeni Marta, M. Hum.</u> NIP. 19710922 200112 2 001 Sekretaris		24/08-2020.
3.	<u>Dr. Abdul Syukur, M. Hum.</u> NIP. 19691010 200501 1 002 Penguji Ahli		24/08-2020.
4.	<u>Dr. Kurniawati, M. Si.</u> NIP. 19770820 200501 2 002 Dosen Pembimbing I		19/08/2020.
5.	<u>M. Hasmi Yanuardi, M. Hum.</u> NIP. 19760130 200501 1 001 Dosen Pembimbing II		24/8/2020

Tanggal Lulus: 10 Agustus 2020



Scanned with
CamScanner

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Azizah
NIM : 4415164638
Jurusan : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial
Universitas : Universitas Negeri Jakarta

Menyatakan skripsi saya dengan judul “Menelusuri Perjalanan Kuliner Pedagang Kaki Lima Menjadi Pedagang Bintang Lima: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983)” bahwa:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan doktor) di Universitas Negeri Jakarta atau Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri dengan arahan dan bantuan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak ada bagian di dalamnya yang mengandung unsur plagiarisme, kecuali secara tertulis dengan jelas telah dilakukan pengutipan berdasarkan etika keilmuan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, oleh karena itu saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Depok, 10 Agustus 2020



Scanned with
CamScanner

(Siti Azizah)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Azizah

NIM : 4415164638

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial / Pendidikan Sejarah

Alamat email : sitiazizah0410@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“Menelusuri Perjalanan Kuliner Pedagang Kaki Lima Menjadi Pedagang Bintang Lima: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983)”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

(Siti Azizah)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

”Urusan kita dalam kehidupan bukanlah untuk melampaui orang lain, tetapi untuk melampaui diri sendiri, untuk memecahkan rekor kita sendiri, dan untuk melampaui hari kemarin dengan hari ini”

-Stuart B. Johnson-

“Teruslah berusaha, berkarya, berdoa, dan jangan lupa bersyukur”

-Siti Azizah-

Persembahan skripsi ini untuk:

Almarhumah Mamah, Tina Santina, yang telah banyak mengajari berbagai hal baik selama masih hidup

Keluarga saya yang telah mendukung secara moril dan materiil hingga dapat menyelesaikan proses pendidikan

Dosen Pembimbing yang telah mengeluarkan banyak energi dan pikiran membantu penulis didalam menyelesaikan penelitian

Guru-guru hebat yang telah membentuk cara berpikir dan berdedikasi tinggi didalam ilmu pengetahuan

Semua orang yang sempat membaca skripsi ini, semoga skripsi ini bermanfaat untuk kalian semua

KATA PENGANTAR

Diawali dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah S. W. T., yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis senantiasa selalu diberikan kemudahan dalam proses menyelesaikan penelitian skripsi.

Penulisan skripsi dengan judul *“Menelusuri Perjalanan Kuliner Pedagang Kaki Lima Menjadi Pedagang Bintang Lima: Soto Betawi H. Maruf (1943-1983)”* disusun dan dimaksudkan untuk sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari program studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penelitian, penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Komarudin, M. Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Umasih, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
3. Humaidi, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan Pembimbing Akademik penulis.
4. Dr. Kurniawati, M. Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak dukungan berupa masukan dan kritik terhadap perbaikan penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis selalu diingatkan untuk mengutamakan kesabaran didalam proses menulis.

5. M. Hasmi Yanuardi, S. S., M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak dukungan berupa masukan dan kritik terhadap perbaikan penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis selalu diingatkan untuk mengutamakan ketelitian didalam proses menulis.
6. Dr. Abdul Syukur, M. Hum dan Dr. Nur'aini Martha, M. Hum., selaku Dosen Penguji atas beberapa perbaikan, masukan, serta saran yang diberikan pada saat ujian berlangsung.
7. Drs. Abrar, M. Hum., Dra. Corry Iriani R., M.Pd., Dr. Djunaidi, M. Hum., Firdaus Hadi Santosa, M. Pd., Drs. M. Fakhruddin, M. Si., Dr. Nurzengky Ibrahim, M. M., Dra. Ratu Husmiati, M. Hum., Drs. R. Wisnubroto, M. Pd., Sugeng Prakoso, S. S., M. T., dan Sri Martini, S. S. M. Hum., atas dedikasinya terhadap ilmu pengetahuan yang telah diterima penulis selama berkuliah selama empat tahun di program studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
8. Mas Budi, selaku koordinator didalam menyiapkan penjadwalan sidang dan informan terkait perkembangan terbaru kabar kampus yang sedang berlangsung.
9. Mufti Maulana Muchlis dan Siti Arfiah Muchlis selaku penerus generasi ketiga dari Rumah Makan Soto Betawi H. Maruf yang telah memberikan informasi terkait sejarah terbentuknya usaha Soto Betawi H. Maruf.
10. Aminudin, Namin Idris, dan Tugino selaku pegawai yang bekerja sejak 1976-1983 dengan Maruf bin Shahib semenjak masih berdagang di Pasar Kembang

sampai Taman Ismail Marzuki yang memberikan informasi terkait berbagai kegiatan memasak yang dilakukan di Rumah Makan Soto Betawi H. Maruf.

11. Kevindra Prianto Soemantri selaku penulis kuliner dan lulusan Master Chef Indonesia 2011 yang seringkali membantu menjawab pertanyaan terkait informasi seputar dunia memasak.
12. Eka Trisny Edyanti (cucu pertama A. H. Nasution) dan Royen (pengurus dinas Museum Jenderal Besar Dr. A. H. Nasution) yang telah memberikan informasi terkait kebiasaan makan A. H. Nasution selama bertempat tinggal di Menteng, Jakarta Pusat.
13. Mamah yang telah tiada, Tina Santina, yang telah memberikan didikan, perhatian, dan kasih sayangnya selama masih hidup kepada penulis. Kepada papah, Kamal Aziz, yang telah merawat dan membesarkan ketiga anaknya. Jiddan Abdul Aziz dan Ghina Yumna selaku adik yang selalu menjadi hiburan di rumah.
14. E. H. Sulha dan Rohayati selaku nenek yang selalu mendoakan cucunya untuk dapat menyelesaikan skripsi sesegera mungkin. Tidak lupa kepada seluruh keluarga, termasuk bibi dan paman yang telah mendukung secara moril dan materiil.
15. Seluruh teman seperkuliahan dan seperjuangan di Universitas Negeri Jakarta, terutama Aliah Nur Febrina, Endah Wulansari, Singgih Wiyoto, dan Siti Riyanti yang telah memberikan motivasi, arahan, bertukar pikiran, dan direpoti dalam hal persiapan teknis.

16. Nabila Amelia (Mahasiswa Sejarah Universitas Airlangga, 2016), Pratika Rizki Dewi (Mahasiswa Sejarah Universitas Gadjah Mada, 2016), dan Rizal Rahmanto (Mahasiswa Sejarah Universitas Gadjah Mada, 2016), selaku teman jauh yang telah bersedia dan sering direpoti untuk berdiskusi terkait proses penyusunan penelitian dan saling bertukar informasi pencarian sumber.

Pada akhir kata pengantar ini, penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih tidak terhingga kepada seluruh pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam proses penyelesaian penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu di dalam kata pengantar. Penulis mengakui bahwa skripsi yang telah disusun ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis mohon maaf atas berbagai kekurangan. Semoga hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Depok, 10 Agustus 2020

(Siti Azizah)

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Dasar Pemikiran	1
1.2. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	11
1.4. Metode dan Bahan Sumber	12
1.5. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II AWAL MULA BERDIRINYA SOTO MARUF (1943-1945)	17
2.1. Asal-Usul dan Perkembangan Soto di Indonesia	17
2.2. Latar Belakang Maruf bin Shahib Berdagang Soto	28
2.3. Dampak Politik Kontrol Jepang terhadap Perkembangan Soto Maruf	37

BAB III DINAMIKA MOBILISASI SOTO MARUF (1946-1983)	42
3.1. Soto Maruf di Pasar Boplo (1946-1950)	42
3.2. Soto Maruf di Pos Kereta Api Gondangdia (1950-1971)	49
3.2.1. Pembangunan Jakarta	49
3.2.2. Integrasi Pekerja Kantor, Supir Taksi, dan Soto Maruf	53
3.2.3. Pejabat Menteng dan Pengalaman Makan Soto Maruf	58
3.3. Soto Maruf di Pasar Kembang Cikini (1971-1983)	68
3.3.1. Gagasan Filantropis Gubernur Tjokropranolo	68
3.3.2. Soto Maruf di dalam Lingkaran Pedagang Kaki Lima	69
3.3.3. Perekrutan Pegawai	72
3.4. Soto Maruf di Taman Ismail Marzuki (1983)	75
3.4.1. Kebijakan Penataan Kota Jakarta oleh Gubernur Soeprapto	75
3.4.2. Pendirian Rumah Makan	78
3.4.3. Penambahan Menu	91
3.4.4. Dampak Keberhasilan Soto Maruf	96
BAB IV KESIMPULAN	103
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	117
RIWAYAT HIDUP	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jumlah dan Pertumbuhan Penduduk DKI Jakarta 1941-198051

Tabel 2.2 Rincian Harga Sayur Mayur Wilayah Jakarta tahun 1983.....81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Soto Maruf di Pos Kereta Api Gondangdia 1950-1971	117
Lampiran 2. Partisipasi Maruf bin Shahib di Pasar Malam Angkasa Puri.....	118
Lampiran 3. Harapan terhadap Soeprapto: Gubernur Jakarta 1982-1987.....	119
Lampiran 4. Etalase RM. Soto Betawi H. Maruf dari 1983.....	120
Lampiran 5. Tantangan Menjalani Usaha Soto Maruf.....	121
Lampiran 6. Eksistensi Soto Betawi H. Maruf	122
Lampiran 7. Tempat Makan Para Pejabat: RM. Soto Betawi H. Maruf	123
Lampiran 8. Suasana RM. Soto Betawi H. Maruf di TIM.....	125
Lampiran 9. Pengalaman Fahmi Idris Mengonsumsi Soto Betawi H. Maruf.....	126
Lampiran 10. Tempat Makan Enak di Wilayah Cikini-Menteng	127
Lampiran 11. Ragam Soto di Indonesia	128
Lampiran 12. Tempat Makan Soto Terenak: RM. Soto Betawi H. Maruf.....	129
Lampiran 13. Jenis Tulisan Sejarah Kuliner.....	130
Lampiran 14. Teknik Membuat Daging Empuk Soto Betawi H. Maruf.....	131
Lampiran 15. Para Pejabat dan Seniman Mengonsumsi Soto Maruf di TIM	132
Lampiran 16. Sejarah Soto Tauco di Tegal.....	137
Lampiran 17. Sejarah Soto di Indonesia	138
Lampiran 18. Soto Betawi H. Maruf: Makanan Legendaris Jakarta.....	140
Lampiran 19. Keahlian Maruf bin Shahib Memasak Makanan Khas Betawi.....	141
Lampiran 20. Bukti Persebaran Resep Soto Betawi H. Maruf	142
Lampiran 21. Kebiasaan Makan A. H. Nasution	143

DAFTAR SINGKATAN

The background of the page features a large, light green watermark of the Universitas Negeri Jakarta logo. The logo is a shield-shaped emblem with a yellow center. Inside the yellow center is a stylized green flame rising from an open book. The words "UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA" are written in a light green, sans-serif font, curving around the bottom and sides of the shield.

A. H. Nasution	: Abdul Haris Nasution
BTk	: <i>Beikoku Tosei Kai</i> (Persatuan Kontrol Beras)
H. Maruf	: Haji Maruf
MSG	: <i>Monosodium Glutamate</i>
RM	: Rumah Makan
RP. Soeroso	: Raden Pandji Soeroso
SKZ	: <i>Shokuryo Kanri Zimusho</i> (Kantor Pengelolaan Makanan)
SR	: Sekolah Rakyat
TIM	: Taman Ismail Marzuki
TNI AD	: Tentara Nasional Indonesia Angkatan Darat

DAFTAR ISTILAH

Jeroan	: Bagian yang ada di dalam perut binatang, seperti babat
Kuliner	: Berhubungan dengan masak-memasak
Metropolitan	: Kota yang menjadi pusat kegiatan tertentu
Nieuw Gondangdia	: Gondangdia Baru (daerah kawasan Menteng)
Pasar Boplo	: Pasar yang berada dekat kantor NV. De Bouwploeg, Gondangdia, Menteng
Rempah	: Jenis tanaman beraroma (seperti pala, cengkih, dan lada)

